

MOSTRA
VINCENZO FOPPA. LO STENDARDO DI ORZINUOVI
Rocca san Giorgio settembre 2022 – marzo 2023

Idea e cura di
Roberto Consolandi

SINTESI DELLE OPERE PRESENTI O PRESUNTE
NEL PERCORSO ICONOGRAFICO

Il progetto scientifico-espositivo di massima flessibilità sarà legato all'effettivo prestito delle opere

Il progetto è stato condiviso con il
dott. Angelo Loda

Responsabile Patrimonio storico artistico Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia

OPERE	RICHIESTA	VALORE
1) Vincenzo Foppa, Tre Crocifissi, 1450, tempera su tavola, 68,5 x 38,8 cm Inv. 58AC00040 Accademia Carrara, Bergamo	Richiesta prot. del 01/07/2021	€ 3.000.000,00
2) Sesterzio dell'imperatore Claudio, zecca di Roma (41-42 d.C.). Musei Civici di Brescia.	Richiesta Prot. 07/02/2022	– valore richiesto 10/02/2022
3) Asse dell'imperatore Tiberio, zecca di Roma (34-35 d.C.). Musei Civici di Brescia.	Richiesta Prot. 07/02/2022	valore richiesto prot. 10/02/2022
4) Vincenzo Foppa, Cristo sorretto da un angelo, ca. 1460-1462, tempera e oro su tavola, 76 x 56 cm. Collezione Privata:		DA VALUTARE
5) Derivazione da Donatello, Donato di Niccolò di Betto Bardi, La Madonna col Bambino (fronte), Cristo morto fra angeli (retro), XV sec., placchetta in bronzo. Inv. PL00015. Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia:	Richiesta Prot. 07/02/2022	DA VALUTARE valore richiesto 10/02/2022
6) Maffeo Olivieri con policromia di Paolo da Caylina il Giovane, Crocifisso di Botticino, post 1517, legno intagliato e policromato, 91x80 cm. Parrocchia di S. Maria Assunta, Botticino Sera, depositato presso il Museo Diocesano di Brescia.	Richiesta Prot. 07/02/2022	€ 50.000,00

7) Vincenzo Foppa, <i>Madonna con il Bambino tra i Ss. Caterina d'Alessandria e Bernardino da Siena - (fronte), San Sebastiano tra Ss. Giorgio e Rocco (retro), (Stendardo di Orzinuovi)</i> - 1514 tempera e olio su tela, 196,5 x 161 cm Inv. 129. Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia	Richiesta prot. 21/10/2019	€ 2.500.000,00
8) <i>Armatura da cavaliere "alla Massimiliana"</i> di origine tedesca, 1520 ca. N. Inv. C15; Museo delle Armi "Luigi Marzoli", Brescia	Richiesta prot. del 07/02/2022	€ 20.000,00 (STIMA ACCETTATA)
9) <i>Libro delle Provvisioni del Consiglio</i> , Comune di Orzinuovi, vol. XI, foglio 19 r. Archivio di Statodi Brescia:	Richiesta all'Archivio di Stato Prot. N. 07/02/2022	€ 5.205,88
10) Maffeo e Andrea Olivieri, <i>Madonna con Bambino</i> , 1515, legno scolpito, dipinto, dorato, 110x57x43 cm. Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista in Tione, Diocesi di Trento	Richiesta 27/09/2021	€ 40.000,00
11) Maffeo e Andrea Olivieri, <i>San Sebastiano</i> , 1515, legno scolpito, dipinto, dorato, 117x30x31 cm. Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista in Tione, Diocesi di Trento	Richiesta del 27/09/2021	€ 25.000,00
12) Maffeo e Andrea Olivieri, <i>San Rocco</i> , 1515, legno scolpito, dipinto, dorato, 120x37x28 cm. Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista in Tione, Diocesi di Trento	Richiesta del 27/09/2021	€ 25.000,00
13) Vincenzo Foppa, <i>Madonna con il Bambino fra san Giovanni Battista e san Giovanni Evangelista (Madonna del Tappeto)</i> , 1485 affresco staccato trasportato su tela, 192 x 173 cm Inv. 999. Pinacoteca Brera, Milano	Richiesta Del 21/10/2019	RIPRODUZIONE
14) Frammento di tappeto a motivo cosiddetto Holbein a disegno grande. Bergama (?), Anatolia occidentale XVI sec. Tappeto annodato in lana, 145x97 cm. Inv.: 114807. Galleria Moshe Tabibnia, Milano	Richiesta Prot. del 04/02/2022	VALORE € 75.000,00
15) Vincenzo Foppa, <i>Cicerone leggente</i> , [1464], affresco staccato e trasportato su tela, 102 x 144 cm (dal Banco Mediceo di Milano). Wallace Collection, Londra	Richiesta Prot. 14/02/2022	LIGHTBOX
16) Pier Maria Bagnatore, <i>Madonna con il Cristo morto</i> , 1575, olio su tela, 216x144 cm. Inv. 309 Pinacoteca Tosio Martinengo – Museo Diocesano, Brescia:	Richiesta Prot. 07/02/2022	€ 40.000,00
17) Giovanni Bellini o Andrea Mantegna, <i>Deposizione</i> , 1470-1475 (o 1460 ca.), disegno a penna su carta bianca, 130 x 96 mm. Inv.147. Pinacoteca Tosio	Richiesta Prot. N. 2782 del 07/02/2022	LIGHTBOX

Martinengo, Brescia:		
18) Il registro del 1545. Giovanni Festa, San Giorgio e il drago, miniatura, 115x210 mm. Copia cinquecentesca esemplata dal prete Giovanni Maria de Chiavi di Orzinuovi dagli statuti del 1341. Municipio del Comune di Orzinuovi - Brescia	Richiesta di trasferimento temporaneo dal comune alla Rocca Prot. N. 2831 del 07/02/2022	€ 20.000,00
19) Ambito Foppesco, Madonna con il Bambino e San Giovannino, 1500-1510 circa, tavola, 77,7 x 55 cm. Inv. ML2. Museo Lechi – Montichiari (Brescia)	Richiesta Prot. N. 2563 del 07/02/2022	€ 100.000,00
20) Vincenzo Foppa, Tabernacolo con flagellazione; verso: Profilo di una donna rivolta a sinistra, Inchiostro bruno e acquerellato bruno su carta vergata crema anticata con tracce di gesso nero; verso: gesso nero, 375 × 275 mm, Harvard Art Museums – Cambridge	Richiesta Prot. N 3539 14/02/2022	LIGHTBOX
21) Vincenzo Foppa, <i>Uomo e donna a cavallo</i> , Inchiostro bruno, penna 260 x 184 mm, Musée du Louvre – Parigi	Richiesta prot. N. 3557 14/02/2022	LIGHTBOX
22) Jacopo Bellini, <i>Tre cadaveri circondati da spettatori sotto un portico</i> , 380 x 260 mm Folio 70. Inv. RF 1538, 87, Musée du Louvre - Parigi	Richiesta prot. N. 3557 14/02/2022	LIGHTBOX
23) Jacopo Bellini, <i>La discesa della Croce e il Compianto di Cristo in un paesaggio</i> , 380 x 260 mm, Folio 34. Inv. RF 1502, 39 Musée du Louvre - Parigi	Richiesta prot. N. 3557 14/02/2022	LIGHTBOX
24) Vincenzo Foppa S. Giovanni Battista 1490 c.a. – Affresco trasportato su tela 217 x 100 cm. Pinacoteca del Castello Sforzesco Milano (provenienza Chiesa Santa Maria del Giardino).	Richiesta prot. N. 3527/22 14/02/2022	VALORE € 500.00,00
25) Giovan Battista Cavalcaselle, appunti e disegni del <i>Martirio di San Sebastiano</i> , di Vincenzo Foppa nella Pinacoteca di Brera a Milano. 280x192mm. Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, It. IV, 2032 (=12273) Fasc.XVI, f. 12 r.	Richiesta prot. n. 3984 del 17/02/2022	VALORE € 50.000,00
26) Giovan Battista Cavalcaselle, appunti e disegni della <i>Madonna con Bambino tra i santi Giovanni Battista e Giovanni Evangelista</i> , di Vincenzo Foppa nella Pinacoteca di Brera a Milano. 270x180mm. Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, It. IV, 2032 (=12273) Fasc.XVI, f. 7 v.	Richiesta prot. n. 3984 del 17/02/2022	VALORE € 50.000,00
27) Giovan Battista Cavalcaselle, appunti e disegni della <i>Crocefissione</i> , di Vincenzo Foppa dell'Accademia Carrara a Bergamo. 310x212mm. Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, It. IV, 2032 (=12273) Fasc.XVIII, f. 22 r.	Richiesta prot. n. 3984 del 17/02/2022	VALORE € 50.000,00
28) Maffeo Olivieri (Brescia 1485 circa - 1543), attr. <i>San Bernardo abate</i> , XVI sec. legno intagliato e policromato, h. 118 cm. Coccaglio (Bs), Chiesa Parrocchiale.	Richiesta prot. N. 5228 del 03/03/2022	VALORE
29) Intagliatore bresciano, XVI secolo, <i>Santa Caterina d'Alessandria</i> , legno intagliato e policromato, h. 157 cm. Coccaglio (Bs), Chiesa Parrocchiale.	Richiesta prot. N. 5228 del 03/03/2022	VALORE