

CASTELLEONE

SORESINA

ORZINUOVI

TEATRO DEL VIALE SIFASERA 2016/2017

SIFASERA... LEGGENDO E NARRANDO

Incontri con autori, personaggi, storie

Prende il via a latere di questa stagione teatrale una nuova rassegna fatta di incontri con scrittori, attori, sportivi, uomini e donne di spessore che ogni anno svilupperanno tematiche diverse. Quella inaugurale è 'Restiamo umani', monito a una umanità che si sta spegnendo.

RESTIAMO UMANI

CASTELLEONE 15 GENNAIO 2017 ore 18

Sala Teatro Leone, via Garibaldi

ALEX CORLAZZOLI intervista

TONI CAPUOZZO

giornalista, inviato di guerra, scrittore, conduttore

Se prevale il disumano scompaiono i volti, le relazioni, le storie, la memoria. Cos'è rimasto in noi della foto del piccolo Aylan trovato morto sulle coste della Turchia? Con il giornalista inviato di guerra e conduttore di 'Terra!', andremo a capire come la Tv, la Rete, la nostra parola devono restare ancorati all'umanità. Un viaggio ai confini della Terra e del nostro cuore.

INGRESSO LIBERO

[Info Teatro del Viale 0374/350944 - 3486566386](tel:0374350944)

Un giornalista inviato di guerra e un'opera 'Il venditore di fiammiferi' di Otto Dix. A fare da sfondo un verbo e un aggettivo 'Restiamo umani'. E' questa la risposta che vogliamo provare a dare in un momento in cui si è persa la bussola che orienta la nostra Storia e i nostri cammini di uomini che vivono in un'epoca segnata dalle parole 'crisi' e 'paura'. Di fronte allo smarrimento della politica, della società, dell'economia abbiamo scelto di farci aiutare da chi ha scelto di non essere indifferente sul palco di un teatro, davanti ad una telecamera o dinanzi ad un cadavere. Noi non vogliamo essere come quegli uomini e quelle donne che nel quadro di Otto Dix, 'passano oltre', restano indifferenti a quell'uomo abbandonato sulla strada. Non siamo nel 1920 ma anche oggi, nonostante le guerre sembrano lontane dalla nostra geografia, ci toccano. Quel fiammiferai grida ancora nelle nostre strade ma spesso non lo riconosciamo. Anzi diventa per noi un inciampo. Resta un interrogativo: vogliamo restare solo come quegli uomini e quelle donne ritratti mentre fuggono o iniziare a guardarci in faccia?

TONI CAPUOZZO

Inizia l'attività di giornalista nel 1979, lavorando a Lotta Continua, per la quale segue l'America Latina, e diviene professionista nel 1983. Dopo la chiusura di Lotta Continua scrive per il quotidiano Reporter e per i periodici Panorama Mese ed Epoca. Durante la Guerra delle Falkland (1982) ottiene un'intervista esclusiva al grande scrittore Jorge Luis Borges[1].

Successivamente, si occupa di mafia per il programma Mixer di Giovanni Minoli. È inviato per la trasmissione L'istruttoria. In seguito, collabora con alcune testate giornalistiche del gruppo editoriale Mediaset (TG4, TG5, Studio Aperto), seguendo in particolare le guerre nell'ex Jugoslavia, i conflitti in Somalia, in Medio Oriente e in Afghanistan. Vicedirettore del TG5 fino al 2013, dal 2001 cura e conduce Terra!, settimanale del TG5 per dieci anni e poi in onda su Retequattro, sotto la direzione di Videonews. Ha tenuto inoltre, su Tgcom24, la rubrica Mezzi Toni.

Nel 2009 Capuozzo ha messo in scena, con Mauro Corona e il complesso musicale di Luigi Maieron, 'Tre uomini di parola', uno spettacolo i cui proventi finanziano la costruzione di una casa-alloggio per il centro grandi ustionati di Herat (Afghanistan). Nella stagione 2009-2010 è stato direttore artistico del 'Festival del Reportage' di Atri (Abruzzo). Nel 2011, con Vanni De Lucia, ha messo in scena 'Pateme tene cient'anni', una storia di padri e di patrie.

Ha pubblicato: *##Il Giorno dopo la guerra* - Feltrinelli, 1996, *Occhiaie di riguardo* - Piemme, 2007 (raccolta di articoli scritti per il quotidiano *Il Foglio*), *Adios* - Mondadori, 2007, *Dietro le quinte* - Racconto inserito in *Dispacci dal fronte* Reporters sans frontières - novembre 2007 - EGA editore, *Le guerre spiegate ai ragazzi* - Mondadori, 2012, *Il segreto dei marò*, Mursia 2015.

Ha conseguito numerosi e prestigiosissimi premi tra i quali ricordiamo: Premio Saint Vincent, Premio giornalistico televisivo e Premio speciale Ilaria Alpi (1999), Premio Nazionale Esercito (2000), Premio internazionale Targa d'oro della Pace (2002) Ambrogino d'oro, Giornalista dell'anno ANA (2006), Premio Oriana Fallaci (2007), Grolla d'oro Saint Vincent (2009), Premio Awards 231 (2015).

ALEX CORLAZZOLI

Giornalista, maestro, scrittore, viaggiatore. La sua università sono state le strade del mondo. Ha operato per dieci anni in carcere fondando il giornale 'Uomini Liberi'. Ha fondato l'associazione 'L'Aquilone' che si occupa di integrazione dei migranti. Scrive per 'Il Fatto Quotidiano' dove tiene anche un blog; per il settimanale 'Gioia'; 'Che Futuro! Startup Italia', 'Altreconomia' e 'Focus Junior'. Cura inoltre le rubriche 'Dietro la lavagna' e 'La Nota' su Radio Popolare. È ospite ogni venerdì della trasmissione 'Storie Vere' condotta da Eleonora Daniele su Rai Uno. Con il cantautore Luca Bassanese ha dato vita allo spettacolo teatrale 'La scuola siamo noi'.

Ha pubblicato: 'Riprendiamoci la scuola', 'L'eredità', 'La scuola che resiste', 'Tutti in classe', 'Gita in pianura', '#lacattivascuola. Un'inchiesta senza peli sulla lingua', 'Sai maestro che...da grande voglio fare il premier' scritto con un suo ex alunno. Nel novembre 2014 è stato nominato tra i primi 100 digital champion italiani.